

# Fjall

## 宁静的覆盖

编辑：邓影 文：Michael 摄影：Peter Bennetts [www.peterbennetts.com](http://www.peterbennetts.com)



“After visit Fjall, people will be left with the impression that the final design appears underpinned by a seamlessness and sense of balance between the exterior and the interior that makes each space, material and detail feel relaxed and natural even before being dusted with snow.”



Fjall 滑雪旅馆坐落在 Falls Creek 滑雪场，距离澳大利亚墨尔本四小时车程。这个高山上的村落就好像瑞士马特宏峰脚下的 Zermatt 一样，由于地理因素在冬天限制车辆进入，只由步行者和滑雪者可以享受这里无与伦比的雪景。

Falls 滑雪场最初是在上世纪 50 年代作为维多利亚水力发电计划的一部分进行开发的，这里现在依然是受到山下的居民和滑雪者欢迎的家庭游乐场。该地区也因为 是 Malcolm Miline 的故乡而声名在外，这位著名的运动员也是澳大利亚唯一获得高山速降滑雪世界杯的运动员。

在这个滑雪场，有两个迷人的季节，一个是漫山遍野间开满绚丽绚烂的野花的季节，远远望去宛如一片宽阔无边的巨幅织锦；另一个是满山银装素裹的季节，山上只裸露着一些苍老的松林和弯曲的小河，山野间处处有人在雪上、冰上嬉戏。

Fjall 滑雪旅馆改造，就是开始于野花的季节，而到了银装素裹的时候，已经可以接待那些远来的游客了。在这里，所有的材料和细节均让人感到

放松，充满了自然的气息。在 Fjall 滑雪旅馆竣工典礼的时候，所有来参观的人，都在心里有这样的感觉，因为它，在这里，即使没有雪的覆盖，也永远充满了安宁与自然。

这个旅馆拥有独特的地理位置，夜晚降临的时候，从山下仰望这个小旅馆，蓝色的天空，白的雪，将它覆盖，包容，偶尔会有几盏暖的光泻出。不喜欢的人也许会觉的孤独，而喜欢的人，则认为它更贴近内心的宁静。而住在这样的一个旅馆里，在窗台向下望的时候，因为它特殊的视野，让你有一种悬空的快感。这样的一种“飘”的体验，给人一种无限的轻，从而得到心情的一种放松。

Fjall 在瑞典语中的意思是山区景观，这样的名字不仅呼应了“Falls Creek”，同时确立了其设计的方向：综合北欧美学的功能化与优雅的同时传递出澳大利亚高山的质感。项目最后在墨尔本室内设计师 Hecker Phelan & Guthrie 以及 Salter Architects 的合作下得以实现。

审视这样一个建筑作品，





你会感叹它与自然的相互包容：这样的一个三层小楼，与雪，与山互相覆盖，仿佛它已经在这里生长了上千万年。而实际上，在改造前，它还是一个很普通的公寓酒店。建筑师把原本的建筑进行了拆除，只留下空壳。他们在建筑中加入了一个电梯，并通过一个从屋顶而下的全新的钢架对建筑外立面进行了延伸。这就为房间中的阳台和内窗制造出更大的空间，让人们可以更好地欣赏山区的风景。外墙同时用澳大利亚铁木桉木合双层抛光玻璃

进行覆盖。原本酒店里的24个小型套间也被全部打通，变成了六个内部开放的大面积公寓。每个公寓都配置了滑入和划出的设施。

室内设计部分由 HPG 的设计总监 Paul Hecker 实现。所有的材料以及家具都是来自 HPG 之手，并且所有的木工和铁制品都是专门定制的。Paul 为地板和墙面选择了一种经过处理的抛光中式橡木薄板，橡木则经过了重施石灰和 Calacutta 大理石的抛光处理。使用这样的材料处理技术，将

木材的天然纹理与石材的天然质感结合在一起。就让这些材料天然的融合在一起，或者说，生长在了一起。因为面积的宽敞，这些墙面与地面的材料不光是完成了一种空间的区隔，同时，也变成了室内装饰的一部分，或者说，它们是接下来家具搭配的一个最质朴的背景。

虽然室内做了最简约的装饰处理，但是不意味着在细节处对于使用者的忽略。在卧室的阳台处，设计师增加了加热装置，那些滑雪疲劳后的游客，在这里可以再来一次户外 spa。在窗户的位置，设计师专门在窗台上垫上了舒适的软垫，让人们可以观赏上方的高山。如果你够仔细，还能够发现屋子里的家具很多都做了悬空的处理，利用坚固的支脚，故意让它们与地面保持一定的距离，这样的处理手法，与酒店本身做处的环境一致。都是一种悬空而轻的方式。

北欧的风格则通过小木屋中的家具和配饰——例如鹿角、兽皮以及堆叠的进行陈述。有意思的是，作为这栋酒店的拥有者，业主本人将自己在这里的房间则被处理成一个与外界色彩颠倒的世界。外面是白雪的轻与白，那么室内就是石的重与黑：通过运用丰富而深沉的色调与材料，空间成为一个黑暗的高山居所，墙壁和地面使用的是黑色的橡木薄板，浴室则运用了红色的波斯孔石。支撑阁楼风格屋顶的主要柱子则镶嵌上了进口的北欧桦木枝。👉

开发商：Rise Development Pty Ltd, [www.fjal.com.au](http://www.fjal.com.au)  
建筑师：Salter Architects, [www.salterarchitects.com](http://www.salterarchitects.com)  
室内设计：Hecker Phelan & Guthrie, [www.hpg.net.au](http://www.hpg.net.au)  
结构工程：MacLeod Consulting, [www.macleodconsulting.com.au](http://www.macleodconsulting.com.au)  
承建商：Arnett & Browning, Tawonga South

